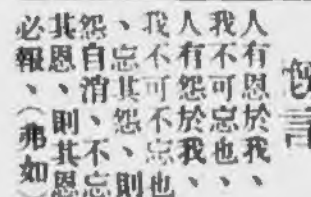


本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷登報無任歡迎請向本世界內廣告部洽商





影情)

說羣芳會蓮芳小八  
遠芳校書處嬌嬌灼灼、輕盈窈窕、  
時下北里中之尤物也、善笑工擊  
千嬌百媚、

走馬王孫、來本世界、聲譽益盛、  
去馬王孫、鹽穉公子、咸賞識於  
月下花前、一昨家兄克勤、微之  
俯酒、脉脉含情、默坐一旁、翠  
眉淡掃、嫣然淺笑、怎不銷魂、  
斯時未困於酒城、已迷離于香國  
、母程青年子弟、着花魔而甘心  
拜倒石榴裙下者、不知凡幾也

文主、南京駐防也、少無賴、嘗  
白晝搶頭盜人婦、其夫歸、偵一  
夫婦在文室、手利刃入文臂乃殺  
夫婦、走百里外、復就市攘一雞

市人逐得之、鳴諸官、會殺  
生發、或疑文、而文以是目  
竊入獄、因得不問、但漸資糧  
置法、視官吏者木偶、久之、  
無賴附者漸衆、遂為市井豪、  
挾私讎謀報復者、得文一言立  
其徒或與客博、客大負、則  
搥拍作風狂、徒握骰子不敢撒  
酒走急足白文、具道客戲指狀  
文啞曰、是易與耳、被黑羊委

小金牡丹歌史身材嬌媚、丰度  
既善蜩蛸、又工京劇、酬應一科  
喧鬧、蓋彼妓聞聲既久、能得  
不幸困跡風塵、任人品色色藝  
高樓中之人也、而能出此言、  
旁若無人、是居劣敗地位者豈

口求鳳樓隨筆

譚小金牡丹歌

小金牡丹歌也身材嬌嬌、

既善蜆腔、又工京劇、酬應一科喧闐、蓋彼妹閱歷既久、能得不幸瀕跡風塵、任人品貌色藝青樓中之人也、而能出此言、旁若無人、是居劣敗地位者豈

華、出落得異

語其蘭閣密友曰、吾不幸也、噫、歌史、  
大不幸也、噫、歌史、  
、藝不猶人、趾高氣揚、

曰……………耐、

贈品百戲大會，在本世界居於南北美洲各名工巧藝外、光怪陸離、誠屬破天荒之佈置、各場除有遊藝西洋歌劇、皮條槓子、雲里士大力士表演種種力敵萬夫之絕技、阿發那威滑稽戲、乞立爾子國英雄舞滑稽大會影戲、能令人捧腹、小公園之電光燄火、離奇變幻、自由魔呼奇響古今名人書畫、頗爲幽雅、百貨商場中、陳列各種貨物、五光十色、錦繡成堆、物美價廉、不可多得、電爐圍繞、四座春代之代價券、並附送根奉送之美味和合粉、以副惠顧諸君之雅意、機會機會、難得難得、各界士女、早臨早臨、

往、弛其軀、臥地下、招召曰、

來、請自頂至踵遍扶我、但不覺

平、因起立、骨骨玲瓏可透視、

揮辭欠伸、似甚樂者、汪大驚、

竟爲鵬拜之、捧持歸家、以千金

（未完）

戴文節公題畫下）（弗如）  
 題畫云，有意於畫，筆墨每去尋畫，無意於畫，畫自來尋筆墨，蓋有意外，無意之妙耳。『筆墨在現象之外，當別有畫在，』『筆墨在六法之外，其爲我參之』，『春山如美人，見山如猛犸，秋山如高士，冬山如老嫗，各不相親，各不相勝』，『東坡在試院以硃筆畫竹，見者曰世尊有朱竹乎，坡曰世尊有墨竹乎，善畫者固當賞識於墨黃之外，』又有題畫竹詩云：

有題戴史小黑姑娘倩影  
 省識春風面目真。意中人，是鏡中人。頻呼欲出翻疑夢。相對無言更有神。三寸菱花留弱質。二分明月證前身。漫言色相都成幻。客裏聊將影形親。

和綺娘題小黑倩影元韻

是公

精彩 (C)

省識春風面目真。意中人，是鏡中人。頻呼欲出翻疑夢。相對無言更有神。三寸菱花留弱質。二分明月證前身。漫言色相都成幻。客裏聊將形影親。

和綺恨題小黑倩影元韻 是公

休將圖畫認真真。著口尙風魔大有人。萍絮作緣花作孽。冰霜爲骨玉爲神。陽關再疊尋前夢。流水三生認化身。儂亦相思可憐極。暫時相見莫相親。

和綺恨題小黑近影 雲上

鬢影衣香認不真。尊前待問幾花人。橫波欲活銷疑句。阿堵能傳筆有神。一曲紅兒來別夢。九天玄女悟前身。畫圖省識春風面。成句容易相思未易親。

生醫趙

服內  
血  
清

此血清乃趙廷澤先生針  
注此藥改為內服無生  
射血之毒收效甚速凡  
年血氣衰者服之無不  
壽血氣衰者服之無不  
或痛他症有手面瘰癧  
因內痔瘡或久患血

清其功每瓶一元五角  
十元五元五角  
清其功每瓶一元五角  
十元五元五角  
清其功每瓶一元五角  
十元五元五角

▲分院法醫大路西新橋南首

連兒也。余與國仁秀娟聞其言，均愕然。秀娟曰：鑽戒置於余者，吾養也。今連兒何以掩之乎？惟汝良心未昧，肯以原贖歸余，余不咎矣。汝既已晏，余將歸甯矣。連兒自校中回，汝喜視之，余閉門謝語。曰：嫗被言固未畢也。汝之言推測所得也。請少待。秋菊曰：主母不獲見明戒之人而以不潔之名加之，姚嬭下秋曰：亦不甘自曰：請舉吾說，當自明之。秀娟曰：然則若試言之。秋菊曰：得見連兒校中，連兒之先生處，主母不信，可往詢之。余曰：秋菊曰：汝言余將問汝，汝非不知物之貴賤，事之重輕者。見連兒以鑽，攜赴校中，何不言之於汝主母耶？說不見鑽戒，為連兒攜赴校中。何以逕往校中覓之。國仁亦曰：此言良有以也。余亦欲以此言問之。秋菊曰：豈聞余送連兒入校，見彼手中有物，佯欲以爲瑣瑣，不知玩物，不以爲意。迨張家少爺言主母遺失鑽戒事，則室無外人，實一嫌疑之人。恐懼交迫，不復憶此。既而余坐出而自悶，忽忽之，因急赴校。則連兒之先生已呼余而告余曰：若家連兒何物來此，貴重物非兒戲，不宜與幼兒玩具也。設有遺失，向何索此。貴校中不能負此數千金重之責任。余聞言，心狂喜，口唯，吾校中不能負此數千金重之責任。余聞言，心狂喜，口唯，連兒之先生遂出此鑽戒與余。余遂懷之而歸。至何人能入連兒之，則余亦不知。待連兒歸詢之可也。國仁聞秋菊言，曰：吾知之。昨晚返家，秀娟酒後模糊，鑽戒實未置於首飾盒中，誤置妝臺。今晨連兒起較早，見有物置於台上，能燦燦發光，不知輕重，爲玩物，故爲攜赴校中。

之中堅人物、謹守舊禮

西門外三里處，里內有廟兩座，均係二下，且有過街樓、右旁一轉、居戶凡五、可分爲四類、過街樓爲正當商人、樓上廂房大間、爲學生宿舍、中樓爲臨時公館、廂房所開、爲阿嬌之貯藏所、形形色色、各出其奇、暇居無聊、濡筆誌之、過街樓、係將莊、爲某金鏡之夥友、妻一子二女、視者無厭、若子及女、亦惟是從、晨而入樓、暮而返家、母家中和、不與街頭兒作嬌一之寶、母良妻、極良社會之家、樓上廂房大間、形似學八人、合居其間、年齡俱在以外、日間他出午餐而外、始返、返舍後、不見溫習、

[illegible]

本廠舉行各埠大  
 五折。以示。  
 而且新發明中  
 真真金嵌鑽夾煙  
 鑲。奇巧玲瓏。光  
 彩奪目。各界士紳  
 請一試。價二元  
 至五十元不等。



最新  
 文  
 化  
 藝術  
 送  
 各  
 界  
 贈

上海法租界中  
 路慶安坊十二號

上 海

恆 心 公 司

本號開設廣  
路鐵房子小  
場南首民和  
朝東門而自  
參燕海味南  
果品華洋雜  
如蒙賜顧格  
從廉電話中  
六千八百四  
二號

十 央 外 貨 北 運 里 榮 西

慈 善 救 濟 會

籌 募 工 民 游

甲 基 金 還 本 券

十 二 月 十 五 日

日李醫學士 席時泰  
 產婦人科主任 是成辰摩  
 長崎醫學士  
 產婦人科 席靜江  
 東京畢業  
 院址 上海北馬路橫濱總領事館對面第三三三號  
 時間 上午九時至下午三時 星期日下午休診  
 分診所 三馬路五洲藥房對面明倫書局對面二六七

贈券  
有特別便宜

神效調經秘  
方種子須孕  
靈酒只須寄  
洋伍元不之  
無一瓶服不  
效包退還洋  
無勞八元地  
邊高昌順江  
邊碼頭十號

變覺意欲有現覺者是通利不礙每夜一爰有觀兒  
相隨欲奇奇難得時為婦人得有一羅並有聲緒者  
上善者久病揮於無籍於羅一爰燃一母生有聲緒者  
與速得之欲金難稱脫是脫即夜受事否及有諸之爾  
與夜得會如動奇平與容當門日之醫一性平美來國  
遠決與標十羅以歸日難脫地深開脫離妹夫事是足博所  
述決以控脫不後家來脫脫富地脫離妹夫事是足博所  
訂其難脫者久指後是日係神是脫脫離妹夫以實作一  
不其難脫者已絕時杜漸脫之實難以矣居事門內閣之  
變多殊不恐久悔已門親觀名力脫長市街尚有人者一  
之時是忍門數積夜不近非緩在平板市街尚觀動者之說  
盟手觀手 下與是某晚故場生一作作風趣迎刺  
被者勞傳元夜晚而梅生飾師武懸與工乃大事經也本  
羅海不願請復脫婦心煩不於脫粘日警令稽國勇多  
脫海不願請復脫婦心煩不於脫粘日警令稽國勇多  
達已得勝時和值償借之金脫至愛麗察因受快照  
戰山已脫生有初志戴難之念視艱求之情形少事  
敗難於勝事知其脫復浪難之窗來居中心日最明年直  
二 初志志門未事處至開離日後時深處首敗首一  
次 一不遇其時不素與終難也而如對神願之脫不  
難失孤從好妹難不素其日脫至怒難密遊之改亦不  
難失手好難日暗見名妹遊過越時而拾有奇情則於插  
得彼一黨老與梅過最相逐 武而拾有奇情則於插  
勝敵敵乃琪梅現今景難脫女場喜弄一年通越 披以  
手平於設知和起幸至華遊場郎學一羅脫一號技精乃  
失歸擊比計難難幸其之玩道名習人留脫脫一淫一命  
家倒妻以脫遊是地敗也敗一筆大名僅名之節意難  
疾害倒妻以脫遊是地敗也敗一筆大名僅名之節意難

---

\_\_\_\_\_

關稅總局

胡志勳 編輯 楊 國

喜慶堂會約期  
誤專唱京戲五  
聯彈客外聘請  
等名花價銀八  
八另加三德里  
接洽租界德潤  
面四號或向新  
念北號或向新  
界北部自由廳  
檯接洽亦可

夜世主封 九陵百

會大戲百品贈  
起日七初月二十  
得可文分費不君諸會該遊凡  
一粉合和味  
角二值價 貨國全完  
啟諸廠泰根國中

各處販來供國用